



A.S.D. LIBERI E FORTI APS

Castelleone (CR) – dal 1981

ANNO SCOLASTICO

2026 / 2027

PROGETTO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Danzatricità®

"...accompagna il bambino verso nuove attività ludico-motorie senza nessuna forzatura, assecondandone il naturale ritmo di apprendimento"



METODO

Movimento e musica

INCONTRI

45 min, cadenza settimanale

ETÀ

Scuola dell'Infanzia



01 CHI SIAMO

A.S.D. Liberi e Forti APS è un'associazione sportiva dilettantistica di Castelleone (CR), attiva dal 1981. Da oltre quarant'anni promuove corsi di ginnastica artistica, danza, fitness e wellness per tutte le età, affiancati da percorsi dedicati alle mamme in gravidanza e post parto e dal progetto di danza inclusiva "Oltre la Danza", rivolto a persone con e senza disabilità. Oggi sono poco meno di 500 gli iscritti che ogni settimana prendono parte alle attività proposte, condividendo un percorso di crescita motoria, benessere e inclusione.

La nostra mission è portare sul territorio i valori educativi e sociali dello sport, nella convinzione che lo sport abbia il potere di cambiare il mondo. Un impegno oggi riconosciuto ufficialmente con l'attribuzione della qualifica di APS (Associazione di Promozione Sociale), a testimonianza dell'impegno che da sempre orienta la nostra attività verso finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare attenzione a bambini, giovani e persone in situazione di fragilità.

In quest'ottica collaboriamo da anni con le Scuole dell'Infanzia e gli istituti scolastici per diffondere i benefici del movimento fin dalla prima infanzia, mettendo a disposizione tecnici qualificati, esperienza pluriennale e un metodo pensato su misura per ogni fascia d'età.

1981ANNO DI
FONDAZIONE**40+**ANNI
DI SPORT**4**

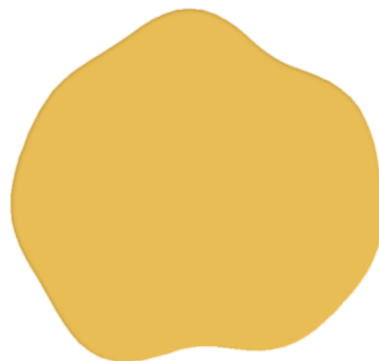
AREE DI ATTIVITÀ

500

ISCRITTI

Ginnastica artistica**Danza****Fitness****Wellness**

"...nella convinzione che lo sport abbia il potere di cambiare il mondo"



02 PRESENTAZIONE DEL PROGETTO



Danzatricità® è una metodologia di approccio al movimento e alla musica che accompagna il bambino verso nuove attività ludico-motorie senza nessuna forzatura, in modo spontaneo. Il bambino può scoprire lo spazio, i materiali e le attività senza alcuna pressione, assecondando il proprio naturale ritmo di apprendimento.

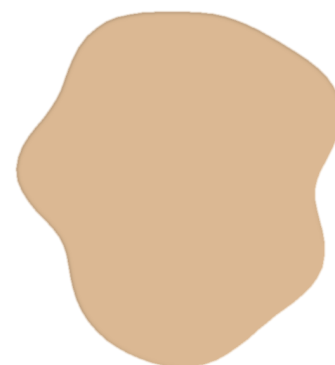
SENZA FORZATURE

In modo spontaneo, senza alcuna pressione

NEI SUOI TEMPI

Assecondando il naturale ritmo di apprendimento

"Scoprire lo spazio, i materiali e le attività assecondando il proprio naturale ritmo di apprendimento"



03 OBIETTIVI

- Proporre diverse esperienze di stimolazione sensoriale (visiva, tattile, uditiva e olfattiva) e motoria.
- Favorire, attraverso l'osservazione e l'imitazione, lo sviluppo della creatività del bambino, sia individuale sia di gruppo.
- Promuovere la consapevolezza delle proprie capacità e il rafforzamento dell'autostima fin dalla più tenera età.
- Sviluppare il sistema vestibolare, sperimentare i cambi di direzione e attivare la coordinazione visivo-motoria, sia in statica che in dinamica.
- Favorire la consapevolezza corporea e la percezione di sé in relazione agli altri, sia sul posto sia in movimento nello spazio.

Creatività

Autostima

Consapevolezza

Socialità

04 DESTINATARI



Il progetto è rivolto ai bambini della Scuola dell'Infanzia.



"Promuovendo la consapevolezza delle proprie capacità e il rafforzamento dell'autostima"

05 COMPETENZE DA ACQUISIRE

- Sapersi muovere nello spazio con sicurezza.
- Saper interagire con l'ambiente circostante.
- Riconoscere il ritmo in un brano musicale.
- Saper esprimere il proprio stato d'animo.
- Saper collaborare con i propri coetanei.

06 METODO

Il metodo Danzatricità® si sviluppa attraverso un percorso che intreccia diversi obiettivi tra loro complementari. Il lavoro parte dall'uso dello spazio e dalla creazione di forme nello spazio stesso, insieme alla percezione e all'uso consapevole delle parti del corpo, per sviluppare progressivamente la coordinazione e l'espressione corporea attraverso la mimica e la libertà motoria. Un ruolo centrale è affidato alla musica, che accompagna lo sviluppo del movimento libero e della musicalità, favorendo al tempo stesso la consapevolezza nella relazione con il conduttore e con i compagni e lo sviluppo del lavoro, sia individuale sia di gruppo.

Spazio**Corpo****Coordinazione****Musicalità****Relazione**

07 ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

La base dell'attività è il divertimento: il modo migliore per far approcciare i bambini a nuove attività è il gioco. La lezione è strutturata in quattro fasi: accoglienza, riscaldamento, esplorazione e sperimentazione, distacco.

1

Accoglienza

Crea un clima positivo e collaborativo; ogni incontro inizia con un rito di benvenuto e si conclude con la stessa melodia.

2

Riscaldamento

Stimola i bambini a osservare i movimenti.

3

Esplorazione e sperimentazione

Il nucleo della lezione, in cui l'insegnante guida e osserva gli allievi in attività ludico-motorie.

4

Distacco

Conclusione dell'incontro, necessaria sia per il corpo sia per l'affettività.

08 DURATA E CALENDARIO



Il progetto si sviluppa attraverso incontri settimanali della durata di 45 minuti ciascuno. Il numero di incontri e la programmazione durante l'anno vengono concordati direttamente con la scuola in fase di adesione, in base alle esigenze didattiche e organizzative della vostra scuola.

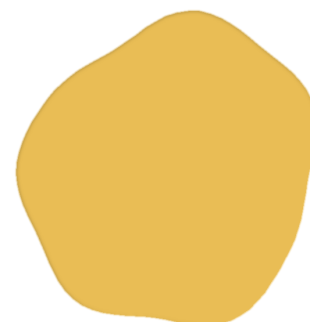


DURATA LEZIONE
45 minuti

PROGRAMMAZIONE

Concordata con la Direzione Didattica

"Un metodo pensato su misura per ogni fascia d'età, adattato alle esigenze della scuola"



09 RISORSE NECESSARIE

- Uno spazio idoneo all'attività motoria (palestra o salone della scuola, oppure la palestra dell'associazione).
- Materiali e piccoli attrezzi (palline, paracadute, nastri, tessuti e altro materiale ludico-didattico).
- Eventuale impianto audio per le attività musicali.

Tutto il materiale necessario per la gestione delle lezioni è fornito dall'Associazione.

10 STAFF DEDICATO



Conduttore certificato di Danzatricità® per l'A.S.D. Liberi e Forti APS

Progetto a cura di

Valentina Abbondio

Curriculum vitae

Disponibile in allegato

"Per un'esperienza qualificata e su misura"



11 RISULTATI ATTESI

Al termine del percorso, si attende che siano raggiunti i seguenti miglioramenti:

Controllo motorio — muoversi nello spazio dimostrando una progressiva sicurezza, coordinazione e percezione del proprio schema corporeo.

Orientamento spaziale — interagire in modo efficace e armonioso con l'ambiente circostante, gestendo le traiettorie e muovendosi in relazione agli stimoli e agli oggetti.

Sincronia ritmica — rispondere agli stimoli sonori adattando i propri movimenti al ritmo e alla musica proposti.

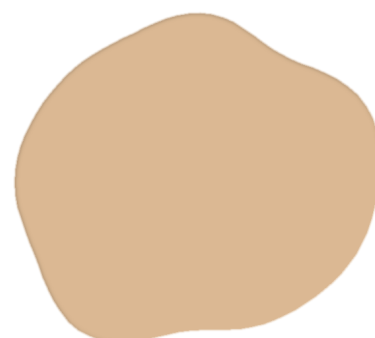
Canale espressivo — utilizzare il corpo e la mimica per manifestare in modo spontaneo i propri vissuti emotivi e stati d'animo.

Dimensione relazionale — collaborare in modo pacifico e costruttivo con i coetanei.

12 MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante lo svolgimento delle attività, il conduttore monitorerà costantemente i progressi e il livello di coinvolgimento dei bambini. Su richiesta della Direzione Didattica, sarà inoltre possibile programmare un momento conclusivo di restituzione e confronto con le educatrici.

"Il conduttore monitorerà costantemente i progressi e il livello di coinvolgimento dei bambini"



13 COSTI

Il costo del singolo incontro varia in base alla sede di svolgimento:

LEZIONI PRESSO LA PALESTRA A.S.D.
LIBERI E FORTI APS

€ 25,00 a incontro, per gruppo

LEZIONI PRESSO LA SEDE
SCOLASTICA

€ 35,00 a incontro, per gruppo

I costi includono la preparazione delle attività, il materiale necessario e la presenza di un conduttore certificato. Eventuali pacchetti di incontri o esigenze specifiche possono essere concordati direttamente con l'associazione.



✓ Nessun costo nascosto: preventivo su misura concordato direttamente con la scuola.



14 CONCLUSIONE

Siamo a completa disposizione per adattare e personalizzare il progetto Danzatricità® in base alle esigenze specifiche della vostra scuola, garantendo un'esperienza formativa che risponda al meglio alle necessità dei bambini e degli insegnanti. Per qualsiasi chiarimento o informazione aggiuntiva, il nostro staff è a disposizione.

15 CONTATTI

-  **SEDE**
Via S. Giovanni Bosco 12 - 26012 Castelleone (CR)
-  **REFERENTE PROGETTO**
Valentina Abbondio (CV allegato) – Cell. 366 8706898
-  **EMAIL**
info@liberieforticastelleone.it
-  **SITO WEB**
www.liberieforticastelleone.it
-  **INSTAGRAM**
[@liberieforti](https://www.instagram.com/liberieforti)
-  **WHATSAPP**
366 8706898

